

**SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ**  
**2023-2024 DÖNEMİ MÜFREDATI**

(TÜRKÇE-İNGİLİZCE)

| Ders Kodu | Dersin adı   | Haftalık Ders Saati |   |   |   | AKTS |
|-----------|--|---------------------|---|---|---|------|
|           |  | Z/S                 | T | U | T |      |
| SBE5000   | <b>Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği</b>  | Z                   | 3 | 0 | 3 | 6    |
|           | Bilim, Teori Ve Olaylar, Determinizm, Bilimsel Yöntemin Özellikleri, Bilimsel Araştırmalar, Araştırma Tanımı Ve Araştırma Tipleri, Araştırmanın Planlanması, Aşamaları Ve Yürütülmesi, Sağlık Araştırmaları İçin Konuların Seçilmesi Ve Araştırmaların Düzenlenmesi, Ölçüm İşlemleri Ve Ölçekler, Nedensel İlişkilerin İncelenmesi, Araştırma Hakkında Genel Bilgiler, Örneklem Ve Örneklem Yöntemleri, Çalışmada Kullanılacak Veri Toplama Araç Ve Gereçlerinin Geliştirilmesi, Anket Yöntemi Ve Anket Sorularının Oluşturulması, Araştırmalarda Etik Kurallar, Verilerin Analize Hazırlanması, İstatistiksel Analizler Ve Verilerin Özetlenmesi, Araştırma Raporunun Yazımı Ve Yazım Kuralları, Araştırma Raporlarının Değerlendirilmesi Ve Sunumu |                     |   |   |   |      |
| ART5000   | <b>Scientific Research Techniques And Publication Ethics</b>   | C                   | 3 | 0 | 3 | 6    |
|           | Science, Theory and Events, Determinism, Features of Scientific Method, Scientific Research, Research Definition and Research Types, Planning, Stages and Conducting Research, Selecting Subjects for Health Research and Organizing Research, Measurement Processes and Scales, Examination of Causal Relations, General Information About Research , Sampling and Sampling Methods, Development of Data Collection Tools and Equipment to be Used in the Study, Formation of Survey Method and Survey Questions, Ethical Rules in Research, Preparation of Data for Analysis, Statistical Analysis and Data Summarization, Writing and Writing Rules of Research Reports, Evaluation and Presentation of Research Reports                          |                     |   |   |   |      |
| SBE5010   | <b>Yüksek Lisans Semineri</b>  | Z                   | 0 | 2 | 0 | 6    |
|           | Seminer dersinin amacı tezli yüksek lisans yapan öğrencilere, tez konuları ile ilgili güncel ve/veya eğitim öğretim sürecine katkı sağlayacak bir çalışmayı, bilimsel araştırma yöntemlerine uygun olacak şekilde hazırlatarak, onların grup önünde anlatabilme, tartışabilme ve iletişim yeteneklerini geliştirmektir.  |                     |   |   |   |      |
| ART5010   | <b>Seminar</b>   | C                   | 0 | 2 | 0 | 6    |
|           | Seminar course The aim of the thesis higher operating license to the students, to date related to the thesis topics and / or training will contribute to the process of teaching a study, complete author to be in accordance with scientific methods, to tell their group in front is to improve discussing and communication skills.   |                     |   |   |   |      |
| SBE5020   | <b>Yüksek Lisans Tezi</b>  | Z                   | 0 | 1 | 0 | 24   |
|           | Tez çalışmasını sürdüren öğrencilerin konularındaki yeni gelişmelerin ve yayınların incelenmesi ve tartışılması amaçlanmaktadır. Danışmanın yönetimindeki tez seviyesinde olan tüm yüksek lisans öğrencilerinin çalışma konularının ve bu konulardaki yeni gelişmelerin değerlendirilmesi, mevcut bilimsel yayınların takip edilmesi.  |                     |   |   |   |      |
| ART5020   | <b>Master Tesis</b>  | C                   | 0 | 1 | 0 | 24   |
|           | It is aimed to examine and discuss new developments and publications on the subjects of students who continue their thesis. Evaluating the study subjects of all graduate students at the thesis level under the supervision of the advisor and new developments in these subjects, and following up existing scientific publications.   |                     |   |   |   |      |
| SNT5030   | <b>Tarih Öncesi Dönemde Sanat: Paleolitik- Neolitik</b>  | S                   | 3 | 0 | 3 | 6    |
|           | Paleolitik Dönem'den Neolitik Dönem sonuna kadar geçen süre boyunca Avrupa, Anadolu ve Mezopotamya'da yaşayan toplulukların ortaya koymuş oldukları sanatsal bulgular incelenecek ve sorgulanacaktır.  |                     |   |   |   |      |
| ART5030   | <b>Art in the Prehistoric Period: Paleolithic-Neolithic</b>  | E                   | 3 | 0 | 3 | 6    |
|           | The artistic findings of the communities living in Europe, Anatolia and Mesopotamia during the period from the Paleolithic Period to the end of the Neolithic Period will be examined and questioned.  |                     |   |   |   |      |
| SNT5040   | <b>Tarih Öncesi Dönemde Sanat: Kalkolitik- Tunç Çağı</b>   | S                   | 3 | 0 | 3 | 6    |
|           | Kalkolitik Dönem'den Tunç Çağı sonuna kadar geçen süre boyunca Anadolu'da yaşayan toplulukların ortaya koymuş oldukları sanatsal bulgular incelenecek ve sorgulanacaktır.  |                     |   |   |   |      |
| ART5040   | <b>Art in the Prehistoric Period: Chalcolithic-Bronze Age</b>  | E                   | 3 | 0 | 3 | 6    |
|           | The artistic findings of the communities living in Anatolia during the period from the Chalcolithic Period to the end of the Bronze Age will be examined and questioned.   |                     |   |   |   |      |
| SNT5050   | <b>Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı Kuruluş Dönemi</b>  | S                   | 3 | 0 | 3 | 6    |
|           | Anadolu Selçuklu Dönemi sanatında plan, mimari ve süsleme yönleriyle özellik ve özgünlüğünün belirlenmesi ve diğer dönemlere olan etkisi.  |                     |   |   |   |      |

|         |  |   |   |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|---|---|
| ART5050 | <b>Anatolian Art in the Seljuk Age Establishment Period</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Determination of my feature and originality in terms of plan, architecture and ornamentation in the art of the Anatolian Seljuk Period and its effect on other periods.  |   |   |   |   |   |
| SNT5060 | <b>Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı Yükseliş ve Çöküş Dönemi</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Anadolu Selçuklu Dönemi sanatında plan, mimari ve süsleme yönleriyle özellik ve özgünlüğünün belirlenmesi ve diğer dönemlere olan etkisi.  |   |   |   |   |   |
| ART5060 | <b>Anatolian Art in the Seljuk Age Rise and Fall Era</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Determination of my feature and originality in terms of plan, architecture and ornamentation in the art of the Anatolian Seljuk Period and its effect on other periods.  |   |   |   |   |   |
| SNT5070 | <b>Anadolu Çini ve Seramik Sanatı</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Seramik-Çini Sanatı dersinde seramik sanatının tanımı ve kavramları, tarihi süreç içindeki gelişim evreleri, Türk-İslam dönemi seramik sanatının teknik ve üslup özellikleri görsel materyallerle desteklenerek aktarılmaya çalışılacaktır.  |   |   |   |   |   |
| ART5070 | <b>Anatolian Tile and Ceramic Art</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | In the Ceramics-Tile Art course, the definition and concepts of ceramic art, the stages of development in the historical process, the technical and stylistic features of the Turkish-Islamic ceramic art will be tried to be conveyed by supporting it with visual materials.                           |   |   |   |   |   |
| SNT5080 | <b>İslam Sanatında İkonografi</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | İslam görsel kültürünün başlıca imge ve simgelerinin tanıtılması, Kullanılan imgelerle bu imgelerin yarattığı düşünce dünyası arasında ilişki kurulması.   |   |   |   |   |   |
| ART5080 | <b>Iconography in Islamic Art</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Introducing the main images and symbols of Islamic visual culture, establishing a relationship between the images used and the world of thought in which these images were created.  |   |   |   |   |   |
| SNT5090 | <b>Erken Osmanlı Sanatı ve Çevre Kültürler</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Erken Osmanlı Beyliğinin tarihi kaynak ve sorunlarını, sanat ve mimari özelliklerini ana hatları ile açıklar. Erken Osmanlı Beyliğinde Çevre Kültürler, Kültürel Karşılaşmalar ve Etkileşimleri açıklar.   |   |   |   |   |   |
| ART5090 | <b>Early Ottoman Art and Surrounding Cultures</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Explains the historical sources and problems, art and architectural features of the Early Ottoman Principality with its main lines. Explain the Environment Cultures, Cultural Encounters and Interactions in the Early Ottoman Principality.  |   |   |   |   |   |
| SNT5100 | <b>Türk İslam Dönemi El Sanatları</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | İslamiyet'in doğuşundan 15. yüzyıla kadar İslam dinini benimsemiş ülkelerde üretilen el sanatı ürünlerini tanımlanacak, eserlerin üslup ve ikonografik analizlerini yaparak üretildiği dönem içinde değerlendirebilecek.   |   |   |   |   |   |
| ART5100 | <b>Turkish Islamic Period Handicrafts</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Handicraft products produced in countries that embraced Islam from the birth of Islam to the 15th century will be defined, and will be able to evaluate the artifacts in the period in which they were produced by making stylistic and iconographic analyzes  |   |   |   |   |   |
| SNT5110 | <b>Bizans Dönemi El Sanatları</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Anadolu'daki ve dünyadaki çeşitli müzelerdeki eserlerin ışığında, Bizans el sanatlarını; maden, cam, seramik, kumaş, fildişi sanatlarını teknik, üslup ve ikonografik açıdan incelenecektir.   |   |   |   |   |   |
| ART5110 | <b>Byzantine Handicrafts</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | In the light of the works in various museums in Anatolia and around the world, Byzantine handicrafts; metal, glass, ceramics, fabric, ivory arts will be examined in terms of technique, style and iconography.  |   |   |   |   |   |
| SNT5120 | <b>Anadolu'da Türk İslam Mimarisi</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Anadolu'da Türk İslam Mimarisinin ilk örneklerinden başlayarak Selçuklu, Beylikler Dönemi ve Osmanlı Dönemi Mimarisinin temel ruhunu, mimari özelliklerini ve dünya mimarisindeki yerini ve önemini kavratmak.   |   |   |   |   |   |
| ART5120 | <b>Turkish-Islamic Architecture in Anatolia</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Starting from the first examples of Turkish-Islamic Architecture in Anatolia, to explain the basic spirit, architectural features and their place and importance in world architecture of the Architecture of the Seljuk, Principalities Period and Ottoman Period.                                      |   |   |   |   |   |
| SNT5130 | <b>Batı Sanatı Araştırmaları 15. yüzyıldan 17. yüzyıla kadar</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Bu derste, 15. yüzyıldan 17.yüzyıla kadar geçen dönem aralığındaki Avrupa sanatının tarihi kökenleri, etkileşimi ve beslendiği siyasi ve sosyal ortamı sanat akımlarıyla birlikte tanıtılacaktır. Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir. |   |   |   |   |   |
| ART5130 | <b>Western Art Studies 15th to 17th century</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |

|         |   |          |          |          |          |          |  |
|---------|---|----------|----------|----------|----------|----------|--|
|         | In this course, the historical origins, interaction and political and social environment of European art from the 15th century to the 17th century will be introduced together with art movements. The developments in the field of art will be examined in connection with social, economic and political conditions.  |          |          |          |          |          |  |
| SNT5140 | <b>Batı Sanatı Araştırmaları 17. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar</b>  | <b>S</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Bu derste, 17. yüzyıldan 20.yüzyıla kadar geçen dönem aralığındaki Avrupa sanatının tarihi kökenleri, etkileşimi ve beslendiği siyasi ve sosyal ortamı sanat akımlarıyla birlikte tanıtılacaktır. Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir.  |          |          |          |          |          |  |
| ART5140 | <b>Western Art Studies 17th to 20th century</b>   | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | In this course, the historical origins, interaction and political and social environment of European art from the 17th century to the 20th century will be introduced together with art movements. The developments in the field of art will be examined in connection with social, economic and political conditions.  |          |          |          |          |          |  |
| SNT5150 | <b>Anadolu'da Bizans Mimarisi</b>   | <b>S</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Erken Hıristiyan mimarlığı içinde ilk Hıristiyanların kullandıkları yapı tipleri belirtilecek, örneklerle ele alınacaktır. Constantinus'un Hıristiyanlığı resmi din olarak kabul etmesinden sonra kilise mimarisinde tercih edilen bazilika planı üzerinde durulacak, terminolojisi anlatılacak ve ilk bazilika örnekleri gösterilecektir.  |          |          |          |          |          |  |
| ART5150 | <b>Byzantine Architecture in Anatolia</b>   | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | The building types used by the first Christians in early Christian architecture will be specified and discussed with examples. After Constantine's acceptance of Christianity as the official religion, the basilica plan preferred in church architecture will be emphasized, its terminology will be explained and the first basilica examples will be shown.   |          |          |          |          |          |  |
| SNT5160 | <b>Çağdaş Sanat Akımları</b>  | <b>S</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Bu derste 19. yüzyıldan günümüze kadar geçen zamana ait sanat akımları ve yapıtları incelenecektir. Çağdaş sanata ait tüm sınıflandırma, kavram ve öncü sanatçıların bilgilendirilmesi amaçlanmaktadır.   |          |          |          |          |          |  |
| ART5160 | <b>Contemporary Art Movements</b>   | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | In this course, the art movements and works of art from the 19th century to the present will be examined. It is aimed to inform all classifications, concepts and leading artists of contemporary art.  |          |          |          |          |          |  |
| SNT5170 | <b>Kültürel Miras Yönetimi</b>  | <b>S</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Kültürel miras yönetimini ve kültürel miras mevzuatı, Kültürel miras yönetiminin, kültürel mirası koruma ve turizm üzerine etkileri, Türkiye'de ve Dünya'da kültürel miras çalışmalarının tarihi gelişimi ve günümüzdeki durumu anlatılacak.  |          |          |          |          |          |  |
| ART5170 | <b>Cultural Heritage Management</b>   | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Cultural heritage management and cultural heritage legislation, the effects of cultural heritage management on conservation and tourism, the historical development and current situation of cultural heritage studies in Turkey and in the world will be explained.  |          |          |          |          |          |  |
| SNT5180 | <b>Türk Sanatında Kitabelerin Değerlendirilmesi</b>   | <b>S</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Taşınmaz kültür varlıkları üzerinde yer alan kitabeler okutulacaktır. Bununla birlikte kitabelerin önemi, ne anlam ifade ettikleri ve kullanılan yazı çeşitleri örnekler üzerinden anlatılacaktır.  |          |          |          |          |          |  |
| ART5180 | <b>Evaluation of Inscriptions in Turkish Art</b>  | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | The inscriptions on the immovable cultural properties will be read. In addition, the importance of the inscriptions, what they mean and the types of writings used will be explained through examples   |          |          |          |          |          |  |
| SNT5190 | <b>Osmanlı Mimarisi</b>   | <b>S</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Osmanlı devri Cami, han, kervansaray, arasta, bedesten, kapalı çarşı gibi ticaret yapıları; şehircilik açısından önem taşıyan külliye, saray ve konut yapıları; medrese, sıbyan mektebi ve kütüphane gibi kamu hizmet yapıları; çeşme, sebil, su kemerleri, köprüler, sarnıçlar, hamamlar gibi su ile ilgili yapılar; tabhaneler, imaretler gibi sosyal yardım yapıları anlatılacaktır.   |          |          |          |          |          |  |
| ART5190 | <b>Ottoman Architecture</b>   | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Ottoman era commercial structures such as Mosque, inns, caravanserais, arasta, covered bazaar, covered bazaar; complexes, palaces and residential buildings that are important in terms of urbanism; public service structures such as madrasah, primary school and library; water-related structures such as fountains, public fountains, aqueducts, bridges, cisterns, baths; Social aid structures such as hospices and soup kitchens will be explained. |          |          |          |          |          |  |
| SNT5200 | <b>Osmanlı Mimarisinde Malzeme ve Teknik</b>  | <b>S</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Osmanlı mimarisinde kullanılan geleneksel yapı malzemelerinin köken ve üretim yöntemlerine göre tanım ve sınıflandırılmaları, Osmanlı kaynaklarında yer alan malzeme bilgileri.   |          |          |          |          |          |  |
| ART5200 | <b>Materials and Techniques in Ottoman Architecture</b>   | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Definition and classification of traditional building materials used in Ottoman architecture according to their origin and production methods, material information in Ottoman sources.   |          |          |          |          |          |  |

|         |  |   |   |   |   |   |
|---------|--|---|---|---|---|---|
| SNT5210 | <b>Numizmatik: Hellenistik-Roma Dönem</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Öncelikle Numizmatik hakkında genel bilgiler verilecektir. Daha sonra Hellenistik Dönem sikkeleri tanıtılacaktır. Dersin devamında Roma Devlet sikkeleri, Roma İmparatorluk Dönemi kent sikkeleri ve Geç Roma sikkeleri anlatılacaktır. Tüm bunların yanı sıra sikke envanterlerinin hazırlanması ve kataloglamaya ilişkin teknik bilgiler verilecektir.   |   |   |   |   |   |
| ART5210 | <b>Numismatics: Hellenistic-Roman Period</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | First of all, general information about Numismatic will be given. Later, Hellenistic Period coins will be introduced. In the continuation of the course, Roman State coins, Roman Imperial period city coins and Late Roman coins will be explained. In addition to all these, technical information about the preparation of coin inventories and cataloging will be given.   |   |   |   |   |   |
| SNT5220 | <b>Numizmatik: İslami Dönem</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Türk İslam dönemine ait sikkeler anlatılacak; sikke envanterlerinin hazırlanması ve kataloglamaya ilişkin teknik bilgiler verilecektir.  |   |   |   |   |   |
| ART5220 | <b>Numismatic Islamic Period</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Coins belonging to the Turkish-Islamic period will be explained; Technical information on the preparation of coin inventories and cataloging will be given.  |   |   |   |   |   |
| SNT5230 | <b>Anadolu'da Tarihöncesi Dönem Maden Sanatı</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Neolitik dönemden başlamak üzere Demir Çağı sonuna kadar Anadolu'nun maden sanatı, teknik ve üslupları hakkında öğrencilere bilgiler verilecektir  |   |   |   |   |   |
| ART5230 | <b>Prehistoric Metal Art in Anatolia</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Starting from the Neolithic period until the end of the Iron Age, students will be informed about the metal arts, techniques and styles of Anatolia.   |   |   |   |   |   |
| SNT5240 | <b>Anadolu'da Türk-İslam Dönemi Maden Sanatı</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Ortaçağdan başlamak üzere Osmanlı'nın sonuna kadar Anadolu'nun maden sanatı, teknik ve üslupları hakkında öğrencilere bilgiler verilecektir  |   |   |   |   |   |
| ART5240 | <b>Turkish-Islamic Metal Art in Anatolia</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Starting from the Middle Ages until the end of the Ottoman Empire, students will be informed about the metal arts, techniques and styles of Anatolia.  |   |   |   |   |   |
| SNT5250 | <b>Anadolu Tarihi Coğrafyası: Başlangıcından Demir Çağı'na kadar</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Bu derste Anadolu'da tarihöncesi dönemlerden MÖ 1. binyıla kadar insanın yaşam biçimi, yerleşme düzeni ve dağılımı vurgulanmaktadır. Anadolu'da yaşayan tarihöncesi insan topluluklarının yaşama biçimleri, diğer bölgelerdeki bulgular ile karşılaştırmalı olarak verilecektir.   |   |   |   |   |   |
| ART5250 | <b>Anatolian Historical Geography: From the Beginning to the Iron Age</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | This course emphasizes the way of life, settlement and distribution of human beings from prehistoric times to the 1st millennium BC in Anatolia. The lifestyles of prehistoric human communities living in Anatolia will be given in comparison with the findings in other regions.  |   |   |   |   |   |
| SNT5260 | <b>Anadolu Tarihi Coğrafyası: Demir Çağı'ndan Klasik Döneme kadar</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Bu derste MÖ 1. binyıldan Osmanlı Devleti'ne kadar geçen süreçte Anadolu'daki belli başlı kültür grupları ve halkları anlatılacaktır. Grek, Helenistik ve Roma Dönemi'ne ait coğrafi bölgeler önemli kentleri ve antik isimleri ile ele alınacaktır. Özellikle Anadolu'nun Antik Dönem'de topografyası, bölgeleri ve kentleri hakkında bilgi verilecektir.   |   |   |   |   |   |
| ART5260 | <b>Anatolian Historical Geography: From the Iron Age to the Classical Period</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | In this course, the main cultural groups and peoples in Anatolia from the 1st millennium BC to the Ottoman Empire will be explained. The geographical regions belonging to the Greek, Hellenistic and Roman Periods will be discussed with their important cities and ancient names. In particular, information will be given about the topography, regions and cities of Anatolia in the Ancient Period.  |   |   |   |   |   |
| SNT5270 | <b>Osmanlı Arkeolojisi</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | Bu dersin amacı Osmanlı İmparatorluğu'nun yayıldığı coğrafyada İmparatorluğun kuruluşundan yıkılışına kadarki dönem içinde Osmanlı kültürel mirası ile ilgili çok yönlü çalışmaları incelemektir. Bu amaç doğrultusunda öncelikle Arkeoloji kavramı ve arkeoloji biliminin sınıflanması, Ortaçağ Arkeolojisi ve Türkiye'de bu alandaki çalışmalar ele alınacaktır. Sonra Osmanlı arkeolojisinin kavramsal boyutu ve kapsamı, bu alana yardımcı disiplinler ve katkıları, Osmanlı Arkeolojisinin bilimsel kaynakları (arşiv belgeleri v.d.), Türkiyede bu konuda yapılmış araştırma ve kazı çalışmaları (İznik kazıları, Demirköy Kazısı, Edirne Yeni Saray Kazısı, Bursa Kalesi çalışmaları, Karacahisar çalışmaları ve yüzey araştırmaları v.d.) üzerinde durulacaktır. |   |   |   |   |   |
| ART5270 | <b>Ottoman Archaeology</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |
|         | The aim of this course is to examine the multi-faceted studies on the Ottoman cultural heritage in the geography where the Ottoman Empire spread, from the establishment of the Empire to its collapse. For this purpose, firstly the concept of Archeology and the classification of archeology, Medieval Archeology and studies in this field  |   |   |   |   |   |

|         |  |   |   |   |   |   |  |
|---------|--|---|---|---|---|---|--|
|         | in Turkey will be discussed. Then, the conceptual dimension and scope of Ottoman archeology, auxiliary disciplines and contributions to this field, scientific resources of Ottoman Archeology (archival documents etc.), research and excavation studies on this subject in Turkey (İzmit excavations, Demirköy Excavation, Edirne New Palace Excavation, Bursa Castle studies, Karacahisar) studies and surface surveys etc.) will be emphasized.  |   |   |   |   |   |  |
| SNT5280 | <b>Ortaçağ Arkeolojisi</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Bu dersin amacı öncelikle arkeoloji kavramını açıklamaktır. Daha sonra Orta Çağ'da Anadolu ve Avrupa coğrafyasındaki kültürel ve tarihsel gelişmeleri incelemektir. Özellikle Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılmasından ve İstanbul'un fethine kadar olan dönem aralığında, Anadolu ve Avrupadaki kültürel miras öğeleri hakkında bilgi edinmek ve kültürel özellikleri irdelemektir.   |   |   |   |   |   |  |
| ART5280 | <b>Medieval Archeology</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | The aim of this course is primarily to explain the concept of archeology. Then, to examine the cultural and historical developments in Anatolia and Europe in the Middle Ages. Especially in the period between the division of the Roman Empire into two and the conquest of Istanbul, to obtain information about the cultural heritage items in Anatolia and Europe and to examine the cultural characteristics.  |   |   |   |   |   |  |
| SNT5290 | <b>Anadolu'da Tarihöncesi Dönem Ölü Gömme Gelenekleri</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Bu ders kapsamında Anadolu'da başlangıcından Demir Çağı'na kadar görülen ölü gömme gelenekleri örnekleri ve arkeolojik olarak benimsenecek araştırma yöntemleri irdelenecektir. Doğu Anadolu başta olmak üzere Anadolu'da ölü gömme gelenekleri anlatılacaktır.  |   |   |   |   |   |  |
| ART5290 | <b>The Prehistoric Burial Customs in Anatolia</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Within the scope of this course, examples of burial traditions in Anatolia from the beginning to the Iron Age and archaeological research methods will be examined. Burial traditions in Anatolia, especially in Eastern Anatolia, will be explained.  |   |   |   |   |   |  |
| SNT5300 | <b>Anadolu'da İlk ve Ortaçağ Ölü Gömme Gelenekleri</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Bu ders kapsamında eski çağ toplumlarında ölü gömme gelenekleri ve törenlerinin arkeolojik olarak çalışılmasında benimsenecek araştırma yöntemleri farklı kültürlerden farklı örnekler yardımıyla irdelenecektir. Doğu Anadolu başta olmak üzere Anadolu'da ölü gömme gelenekleri anlatılacaktır. Bu doğrultuda özellikle bölgede yoğun olarak bulunan Urartu Dönemi kaya mezarları ile Roma-Bizans dönemi kaya mezarları ve bu kültürlerin ölü gömme geleneklerinin tarihsel gelişimi göz önünde bulundurularak ayrıntılı anlatılacaktır. |   |   |   |   |   |  |
| ART5300 | <b>Ancient and Medieval Burial Customs in Anatolia</b>   | E | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Within the scope of this course, the research methods to be adopted in the archaeological study of burial customs and ceremonies in ancient societies will be examined with the help of different examples from different cultures. Burial traditions in Anatolia, especially in Eastern Anatolia, will be explained. In this direction, especially the Urartian Period rock tombs and Roman-Byzantine Period rock tombs and the historical development of the burial traditions of these cultures will be explained in detail.            |   |   |   |   |   |  |
| SNT5310 | <b>Tarih Öncesi Dönem Anadolu Mimarisi</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Yerleşik hayatın başladığı Neolitik Çağ'dan Demir Çağı başlangıcına kadar geçen süreç içinde belirli kültür grubunu temsil eden yerleşimlerden örnekler verilerek Anadolu'da mimarlığın gelişimi anlatılacaktır.   |   |   |   |   |   |  |
| ART5310 | <b>Prehistoric Anatolian Architecture</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | The development of architecture in Anatolia will be explained by giving examples from the settlements representing a certain cultural group in the process from the Neolithic Age, when settled life began, to the beginning of the Iron Age.  |   |   |   |   |   |  |
| SNT5320 | <b>Anadolu'da Kentleşme Tarihi</b>   | S | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Yakındoğu'daki, yaklaşık M.Ö. 4. binlerde başlayan kentleşme süreci, kentlerin yerleşme düzeni, kentlerdeki çeşitli idari, dini ve sivil yapıların özellikleri çeşitli kazı verilerinden yararlanılarak, kentleşme modelleri tartışılarak Anadolu özelinde anlatılacaktır.   |   |   |   |   |   |  |
| ART5320 | <b>Urbanization Process in Anatolia</b>  | E | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | In the Near East, ca. The urbanization process that started in the 4th millennium B.C., the settlement order of the cities, the characteristics of various administrative, religious and civil structures in the cities will be explained in Anatolia by using various excavation data, and urbanization models will be discussed.   |   |   |   |   |   |  |
| SNT5330 | <b>Anadolu'da Kırsal Mimari</b>  | S | 3 | 0 | 3 | 6 |  |
|         | Bu dersin amacı araştırmacılara Anadolu'da kırsal hayatı alanında yapılacak arkeolojik çalışmaların temeli teşkil edecek bilgileri kazandırmaktır. Bu derste Anadolu'da özellikle Osmanlı döneminde ve sonrasında köylerin ve diğer kırsal yerleşimlerin genel özellikleri, demografik ve sosyo-politik yapıları, kırsal   |   |   |   |   |   |  |

|         |  |          |          |          |          |          |  |
|---------|--|----------|----------|----------|----------|----------|--|
|         | yerleşimlerde yer alan sivil mimarinin genel özellikleri, tarihsel gelişim içinde terk edilen kırsal yerleşimler gibi konular işlenecektir.  |          |          |          |          |          |  |
| ART5330 | <b>Anatolian Rural Architecture</b>  | <b>E</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | The aim of this course is to provide researchers with information that will form the basis of archaeological studies in the field of rural life in Anatolia. In this course, subjects such as the general characteristics of villages and other rural settlements, their demographic and socio-political structures, the general characteristics of civil architecture in rural settlements, rural settlements abandoned in historical development, especially in the Ottoman period and after, will be covered. |          |          |          |          |          |  |
| SNT5340 | <b>Sanat Tarihinde Araştırma Metodları</b>   | <b>Z</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Sanat Tarihi araştırmalarında kullanılan yöntem ve tekniklerin tanımlanması, sanat malzemesini incelerken kullanılan Sanat Tarihinin temel kavramlarının ve kuramlarının tanımlanması.   |          |          |          |          |          |  |
| ART5340 | <b>Research Methods in Art History</b>   | <b>C</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>3</b> | <b>6</b> |  |
|         | Defining the methods and techniques used in Art History research, defining the basic terms and theories of Art History used when examining art material.   |          |          |          |          |          |  |
| SNT9000 | <b>Dönem Projesi</b>   | <b>Z</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |
|         | Öğrenciler proje dersi çerçevesinde, almış oldukları dersler ve ilgileri doğrultusunda belirleyecekleri ve proje danışmanı öğretim üyesinin onayını aldıkları bir projeyi hazırlarlar. Proje, dönem sonunda proje danışmanlarına teslim edilir. Tüm Hocalar için proje dersi açılacaktır.  |          |          |          |          |          |  |
| ART9000 | <b>Term Project</b>  | <b>C</b> | <b>0</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |
|         | Within the framework of the project course, students prepare a project that they will determine in line with the courses they have taken and their interests and get the approval of the project advisor lecturer. The project is delivered to the project consultants at the end of the term. A project course will be opened for all teachers.   |          |          |          |          |          |  |